

中國語文科



一、課程架構

➤ 單元教學 (全學年六個單元)

單元	學習重點	
	人文性目標	工具性目標
單元一： 寓言	明白事物道理	認識寓言的特點： 1. 透過具體的故事，帶出深刻的寓意 2. 運用擬人、誇張等手法 3. 寓言的結構：開端、發展、高潮、結局
單元二： 人物描寫及 人物專訪	處事認真、 不敷衍苟且	人物描寫： 1. 學習從事件分析人物的性格特點。 2. 認識描寫人物的不同方法：肖像、語言、行為、心理描寫 人物專訪： 1. 資料搜集與整理。 2. 訪問技巧和進行訪問。 3. 整理所得的訪問內容、數據，並傳遞信息。

單元	學習重點	
	人文性目標	工具性目標
單元三： 戲劇 (校本課程)	人間有情、 友愛同儕	戲劇： 1. 從語言分析人物性格 2. 通過事件反映人物的性格 3. 掌握劇本的格式
單元四： 抒情	善體親心、 重視個人品德的培養	抒情： 1. 體會作者所抒發的情感 2. 學習直接抒情和間接抒情的方法 3. 感受句子的感情色彩
單元五： 說明	說理求知	說明： 1. 認識說明性文字的特點 2. 抓住說明對象的特徵 3. 學習說明的方法——舉例、數據、描述、比較、比喻
單元六： 詩歌	關懷顧念、 尊敬長輩	文學： 古體詩、近體詩 1. 體會詩歌表達的思想感情 2. 認識古體詩、近體詩的體裁及特色 3. 認識詩歌語言精煉的特色

- 單元以文章體裁劃分
- 包含聽、說、讀、寫的訓練
- 具有品德情意教育
- 校本課程



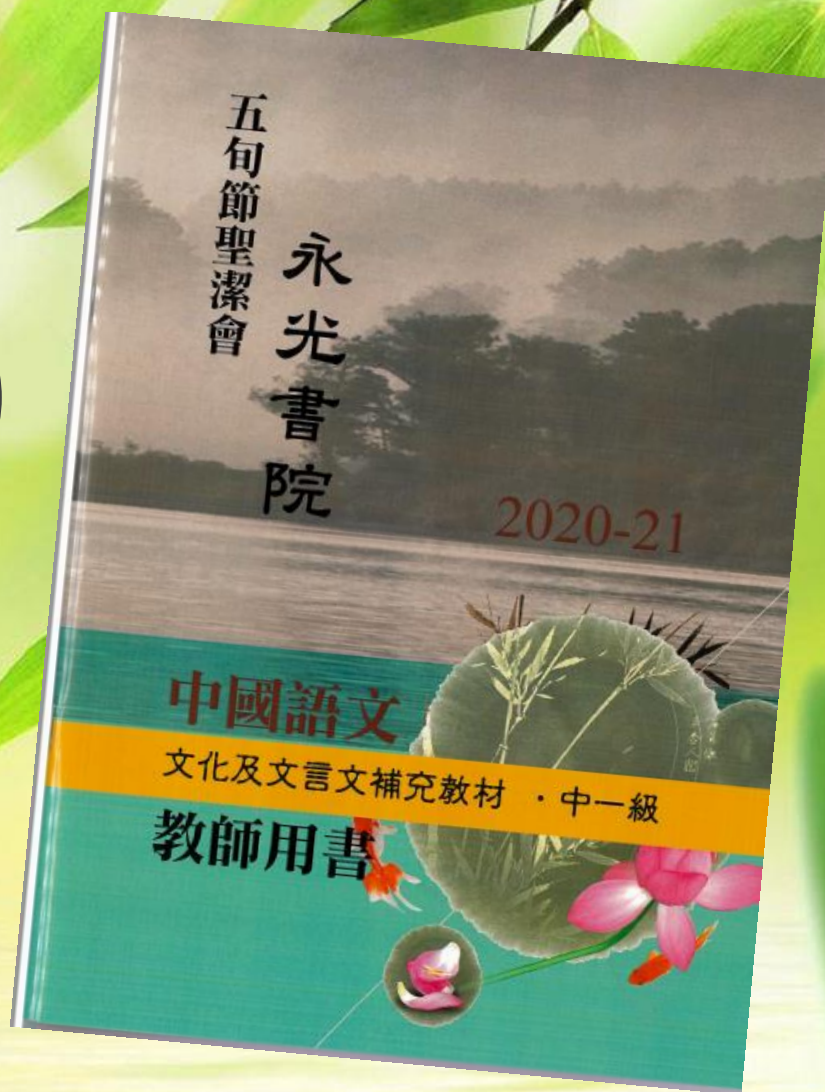
撰寫劇本，戲劇匯演

配合中文科的戲劇單元，各班因應不同的勵志人物的書籍改編為劇本，同學用心撰寫劇本，不斷修改情節內容，同學表現積極。



二、功課類型

- ▶ 篇章預習
- ▶ 閱讀理解練習 (白話文及文言文)
- ▶ 寫作文章 (命題寫作及寫作簿)
- ▶ 實用文寫作
- ▶ 課外閱讀報告
- ▶ 語文練習



三、評核要求

▶ 考試評核類別:

- ❖ 卷一：閱讀理解
(課文問答、白話文及文言文閱讀理解)
- ❖ 卷二：寫作
- ❖ 卷三：聆聽、實用文、語文基礎知識
(成語、修辭、古漢語)
- ❖ 卷四：說話 (個人短講)
(*上學期取消有關考核)

三、評核要求

▶ 平時評核類別:

- ❖ 默書：成語、古詩文、文化名言……
- ❖ 文言小測：古漢語知識
- ❖ 單元評估：單元重點、課文問答(每一個單元一次)

三、評核要求

▶ 平時分計算:

- ❖ 功課
- ❖ 默書、小測、單元評估
- ❖ 課堂表現
- ❖ 備課分



四、課堂常規

- 背誦古詩文
- 摘錄筆記
- 回答問題
- 課堂練習



校外徵文比賽



第十三屆中國中學生作文大賽（香港賽）：
中一級林燦同學的參賽作品榮獲初中組**金獎**

第十四屆中國中學生作文大賽（香港賽區）：
中二級戴欣琪同學獲得香港賽區「旭日文學之星」榮譽，在全國大賽中，
獲全國恆源祥**文學之星一等獎**。

第十五屆中國中學生作文大賽（香港賽區）：
中三級岑麗雯同學的參賽作品榮獲初中組**銀獎**

